



Fernando Foglino

b. 1976, Uruguay

Vive y trabaja en Montevideo

Poeta y artista visual. Formado en la Facultad de Arquitectura UDELAR entre los años 1994 y 2006. En el 2004 publica el libro de poemas **Kate 500 Km** (Artefato). En 2007 aparece **Vodka** (Premio Casa de los escritores). En 2009 es premiado con una beca a Berlín (Alemania) por sus Clipoemas, pieza audiovisual en el marco del **53 Premio Nacional de Artes Visuales**. En 2011 obtiene el segundo premio en el **Grand Prix Paul Cezanne** residiendo en París durante los meses de abril-mayo del 2012. Se desempeña como jurado del premio nacional de literatura “Juan Carlos Onetti” edición 2012. En 2013 publica **La máquina del movimiento continuo**, narrativa (ed. Estuario) y en 2014 **Link**, poesía (Una temporada en Isla Negra, Chile). Desde 2008 realiza exposiciones individuales y colectivas en diferentes museos del país y el exterior. Sus obras forman parte de colecciones públicas y privadas.

Algunas distinciones (Artes Visuales):

- 2018** Artista seleccionado de la XIII Bienal de La Habana 2019 – La construcción de lo Posible – **Bienal de La Habana – Cuba**
- 2018 Selección convocatoria pública Museo de la Memoria MUME Temporada 2018
- 2017** Ganador, Concurso Semana de arte contemporáneo - Amor: Decadencia y Resistencia - **SACO 6: Antofagasta - Chile**
Proyecto Multidisciplinario “Archivo Nacional del Patrimonio Tridimensional -
- 2017 Selección registro 2017 - Fondo Incentivo Cultural – **MEC**
Proyecto Artes Visuales “Archivo Nacional del Patrimonio Tridimensional - Realidad virtual y realidad aumentada en Monumentos de Uruguay”
- 2016** Ganador del Premio Mercosur de Artes visuales 2016– Proyecto: Chanchitos Inmobiliarios – **Mercosur Cultural**
- 2015** Ganador Fondos Concursables – Artes visuales – Proyecto: Archivo Nacional del Patrimonio Tridimensional – **Ministerio Educación y Cultura (MEC)**
- 2015 1er Premio selección convocatoria Intemperie 2015 – **Museo Figari**
- 2015 Selección 1er registro 2015 - Fondo Incentivo Cultural – **MEC**
Proyecto Artes Visuales “Enrique Strobach – El cristal con que mira”
- 2015 Selección 1er registro 2015 - Fondo Incentivo Cultural – **MEC**
Proyecto Multidisciplinario “Archivo Nacional del Patrimonio Tridimensional -

- Realidad virtual y realidad aumentada en Monumentos de Uruguay”
- 2014** 1er Premio y Mención en Concurso Latinoamericano de Impresión 3D – **ORT**.
- 2014 Ganador Concurso de Afiches José Artigas - **Bicentenario Uruguay**.
- 2013** Selección y exposición en **The Wrong, international new digital art biennale**.
- 2013 Selección y exposición en **Art Futura Montevideo**.
- 2013 Selección 4ª convocatoria **EAC Espacio Arte Contemporáneo**.
- 2012** 2º Premio Grand Prix 2011 **Premio Beca Paul Cézanne**.
- 2011** Selección 2ª convocatoria **EAC Espacio Arte Contemporáneo**.
- 2010** Ganador Afiche Urbano Zona Poema **Facultad de Arq. (UDELAR) - Zona Diseño**
- 2010 1er Premio Concurso Nacional **DELTA ASCENSORES** Diseña Contigo.
- 2010 Mención Especial Concurso Nacional de Artes Visuales **20º Aniversario de Zonamerica**.
- 2009** Premio Beca Instituto Goethe (**53º Premio Nacional de Artes Visuales Hugo Nantes**).
- 2008** 1er Premio Plataforma terminal 3 cruces (**Ministerio de Educación y Cultura**).

Exposiciones Individuales y Colectivas

- 2018** **Cerdos Inmobiliarios** – “Esperando a Thoreau: Expresiones desobedientes” – Curaduría de Gerardo Silva Campanella (ES) - CCE Centro Cultural de España
La Meditación - Temporada 30 – Espacio Arte Contemporáneo
NON Berlin – Germany – SACO 6, Love: Decadence and Resistance, Asia Contemporary Art Platform - Berlin
EsteArte – Cuarta Edición – Centro de Convenciones - Punta del Este.
- 2017** **SACO 6: Antofagasta – Chile** - Amor: Decadencia y Resistencia
Cerdos Inmobiliarios – Temporada 28 – Espacio Arte Contemporáneo
FAC Pop-UP – Mercado Ferrando - Fundación de Arte Contemporáneo - Mdeo.
Cerdos Inmobiliarios – Cierre Mundial Poético de Montevideo – EAC
Herencia Blanes, Diseño, Arte y Tecnología – Universidad ORT Uruguay
El Cibils – Fundación de Arte Contemporáneo - Mdeo.
EsteArte –Tercera Edición – Centro de Convenciones - Punta del Este.
- 2016** **Sólido – Líquido – Gaseoso** - Centro de Exposiciones Subte – Mdeo.
Tour World of Art China Art Museum – Shanghai
Uruguayan Contemporary Art Exhibition Capital Library of China – Beijing
3ª Bienal de Montevideo Palacio Legislativo – Salón de los Pasos Perdidos
Silk Road International Art Exhibition 2016. The Third Silk Road International Festival in Xi'an, China
Premio Mercosur de Artes Visuales, EAC Espacio Arte Contemporáneo, Subsuelo.
Latin America & Caribbean Artist in Residency & Exhibition, Hunan Normal University, China
Magic and Reality - LAC China Millenium Center, Beijing. Celebración del año de intercambio cultural entre China, América Latina y el Caribe.
- 2015** **La política es mujer**, Punto de Encuentro DNC MEC, Sala idea Vilariño
Relaciones Bi-Laterales, Museo Figari, Intemperie 2015
El ojo del huracán, Obras en Esplendor, Hotel Esplendor
Clipoemas, Actos Públicos - Actos Privados, 30 artistas. Curaduría: Jacqueline Lacasa, Punto de Encuentro, MEC
Herencia Blanes, Galería Diana Saravia
Herencia Blanes, Facultad de Arquitectura, Hall
Herencia Blanes, EAC Espacio Arte Contemporáneo, Hall central
- 2014** **Herencia Blanes**, EAC Espacio Arte Contemporáneo T16, Sala 0
Herencia Blanes, Centro Cultural Recoleta (Arg), Fase 6.0
Un aplauso para José, un hombre de acción, Montevideo Comic, SODRE

- 2013** **El verdadero significado del Amor**, EAC Espacio Arte Contemporáneo T12, Sala 0
Un aplauso para José, un hombre de acción, ArtFutura 2013 – Hotel Meliá
Un aplauso para José, un hombre de acción, The Wrong Int Digital Art Biennale, LabLT, Laboratorio de Lenguajes Transversales.
- 2012** **Un aplauso para José, un hombre de acción**, Grand Prix Paul Cezanne, Museo Nacional Artes Visuales
- 2011** **El ojo del huracán**, EAC Espacio Arte Contemporáneo T5, Hall central
Arte NOON, 30 artistas activados, Naciones Unidas, Fundación Visionair, Embajada Holanda, La Pasionaria Universo Creativo
Arte NOON, 27 artistas activados, Naciones Unidas, Fundación Visionair, Embajada Holanda, Aeropuerto de Carrasco
Dafne, Intervención sobre No/Modelos de Valeria Piriz, Punto de Encuentro MEC
Dafne, Intervención sobre No/Modelos de Valeria Piriz, T.U.M.P. Taller Música Popular
- 2010** **Nacer**, Carteles Urbanos sobre poema G. Richieri - Exposición Colectiva Facultad de Arquitectura – Zona Diseño
Ya no te Espero II, Concurso Nacional de Artes Visuales 20º Aniversario Zonamérica, Zonamérica Hall edificio Beta 3 y Beta 4
Renders, Exposición Individual, Tartamudo Café – Bar / Arte
Ronda de Poetas, Grito e Escuta, 7 Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
- 2009** **Bola de Nieve**, Intervención sobre obra de Rita Fischer, Punto de Encuentro MEC
Amor/Trabajo, 53º Salón Nacional de Artes Visuales, Bastión del Carmen, Colonia del Sacramento
Amor/Trabajo, 53º Salón Nacional de Artes Visuales, MNAV Museo Nacional de Artes Visuales
- 2008** **Dios, Pedro el vino y la rama**, Museos en la noche 2008, Museo Zorrilla
Criptogramas, Encuentro de Poesía Experimental “Amanda Berenguer”, Punto de Encuentro MEC
Transito/Movimiento, Premio Plataforma MEC, Espacio Central de Terminal 3 Cruces.
Amor/Trabajo, Satelites de amor 02, MNAV Museo Nacional de Artes Visuales

Algunas distinciones (Literatura):

- 2012** Jurado del **Premio Nacional de Poesía “Juan Carlos Onetti”**.
- 2010** Mención en POESÍA / Concurso Literario **El País Cultural y Café Iguazu**
(Jurado: Roberto Appratto, Elbio Gandolfo, Juan de Marsilio).
- 2009** Ganador POESÍA / Festival Nacional de Poesía Zona Poema (**Zona Diseño**)
(Jurado: Melba Guariglia, Elbio Chitaro, Enrique Bacci)
- 2007** 1er PREMIO POESIA / 4º Aniversario **CASA DE LOS ESCRITORES DEL URUGUAY**
(Jurado: Washington Benavides, Jorge Meretta, Dina Diaz)
- 2006** Mención en NARRATIVA / 10º Concurso de cuentos **Filial JAI DE B'NAI B'RITH**
(Jurado: Rafael Courtoisie, Tomás de Mattos, María Esther Burgueño)
- 2004** 3 Menciones en NARRATIVA / 8º Concurso de cuentos **Filial JAI DE B'NAI B'RITH**
(Jurado: Marosa Di Giorgio, Rafael Courtoisie, Tomás de Mattos, María Esther Burgueño)
- 2001** Mención en NARRATIVA / 5º Concurso de cuentos **Filial JAI DE B'NAI B'RITH**
(Jurado: Marosa Di Giorgio, Tomás de Mattos, María Esther Burgueño)
- 2000** 1er PREMIO POESIA y Mención Honorífica / Concurso 50 años de **Asociación Uruguaya de Escritores A.U.D.E**
(Jurado: Iris Bombet Franco, Nelly de Perino, Ramón Cuadra)
- 1999** 1er PREMIO NARRATIVA / Concurso Nacional de Arte **NEXTARTE**
(Jurado: Washington Benavidez, Magdalena Reyes)
- 1999** 2º PREMIO NARRATIVA / Certamen de Nuevos Escritores, **Café Literario Puerto**

Luna.

1999 Mención en POESÍA por su espectáculo Sgto. Pepper poseíapoesía / Concurso **POESÍA VIVA Comisión de Juventud, Intendencia Municipal de Montevideo.**
(Jurado: Elder Silva, Andrea Blanqué, Tabaré Rivero)

Publicaciones

2014 **LINK** (poesía) - Editorial: Una temporada en Isla Negra - Isla Negra - Chile
2013 **La Máquina del Movimiento Continuo** (Narrativa) - Editorial: Estuario
2007 **VODKA** (poesía) - Ediciones de la Crítica - Premio casa de los escritores
2004 **KATE 500 Km.** (poesía) - Editorial: Artefato

Integra los volúmenes colectivos: **PÔ-ÉTICO** Espacios públicos/ Poéticos/ Políticos, **CASA DE LAS AMÉRICAS CUBA** (2016) Letras e ideas del Uruguay nº281, **EL ANCHO MARGEN** (2015) Muestra de la poesía visual uruguaya, **CHAMOTE** (2015) Voces poéticas de nuestra América (Argentina), **POETAS, Proyecto Cross Media** (2014) Antología Audiovisual, **COAL CITY REVIEW, University of KANSAS, USA** Featuring Poems from Uruguay (2013), **ME USA** (2012) Breve Antología Arbitraria Perú-Uruguay (Poesía), **INVASIÓN** (2011) Editorial Revista Voces Bella Unión-Uruguay (Poesía), **SIETE POETAS DEL CONO SUR** (enero – febrero 2009) **Punto de Partida** Universidad Nacional Autónoma de México, **ESTO NO ES UNA ANTOLOGÍA** (2008) antología de narradores jóvenes uruguayos, **A PALABRA LIMPIA 5/8/10** (2001/2005/2007) Narrativa Colectivo, **LETRAS URUGUAYAS** (1997) Poesía Colectivo

Participa en variados escenarios de Uruguay, Chile, Argentina y Brasil realizando performances poéticas: Tertulias lunáticas, realizadas en el patio del cabildo con motivo del 1er festival de poesía uruguaya / ESTUARIO, poetas de dos orillas AFE / Ronda de Poetas (MBM) / Caramelos y Pimientos (Isabel de la Fuente), La noche de los museos, edición 2005, 2006, 2007, 2008 / Boliches en Agosto M.E.C, edición 2007 / Encuentro Arte en las Loberías 2008, 2009/ POESIA VIVA Día Internacional de la Poesía en la cAsa de los Escritores del Uruguay abril 2008/ Un País Leyendo, Plan Nacional de Lectura, MEC 2008 / Es invitado al FLAP 2008 Festival de poesía Latinoamericana en San Pablo y Rio de Janeiro, Brasil / 7ª BIENAL DEL MERCOSUR El grito y la escucha 2010 / Festival EÑE AMÉRICA Teatro Solis 2010. / Primer Mundial Poético de Montevideo / La Pluma azul / Ronda de Poetas / CIA Centro de Investigaciones Artísticas Bs As / FILT 2018 Primera Feria Internacional del Libro en el Tabo, Chile.

Cuerpos estables

Desde 2009 integra el Colectivo Artístico x Hora x Día x Mes.

Proyecto artístico musical fundado por Martín Barea Mattos e integrado por los músicos y artistas: Facundo Fernández Luna, Pelao Meneses, Nicolás Pequera, Luján Fernández Luna, Fernando Foglino, Nico Ciganda y Valeria Piriz. A la fecha ha publicado 3 CD-DVD y realizado más de 50 presentaciones en vivo en diferentes escenarios de la capital, interior y exterior del país.

Antecedentes

Comienza su formación en la **Facultad de Arquitectura (UDELAR)** en el año 1994. Paralelamente desarrolla estudios de **Literatura y Poesía Latinoamericana (Casa de la Cultura)**. A partir de su primer ordenador (AMSTRAD CPC 464) investiga en diseño y animación digital 1985.

Durante el año 2001 realiza el viaje de estudios de la Facultad de Arquitectura, UDELAR.

Seminario “Instalaciones y Proyectos” Arq. Toyo Ito, Tokio, Japón.

Seminario “La desaparición de la Arquitectura” Arq. Dominique Perrault, Paris, Francia.

Seminario “S, M, L, XL” Arq. Dan Wood (OMA) Office of Metropolitan Arch. Rotterdam, Holanda.

Seminario a cargo del Arq. Matthias Sauerbruch, Berlín, Alemania.

Seminario “Proyectos” Arq. Jacques Herzog, Basilea, Suiza.

Seminario “Cuaderno de Notas” Arq. Iñaki Abalos & Juan Herreros, Madrid, España.

Antecedentes Estudios

GENERAL

Autodidacta.

CICLO BASICO Y BACHILLERATO

Completo / Orientación científico –arquitectura graduado en el Instituto Crandon en la generación Seniors 1993

TERCIARIOS

Facultad de Arquitectura Universidad de la República / 1994-2003

5to año completado.

IDIOMAS

Universidad de Oxford / Especialización en inglés para empresas (Nov. 1991)

Universidad de Cambridge / First Certificate in English (Dic. 1993)

Alemán Inicial (Instituto Goethe Berlín)

COMPUTACIÓN

Cursos Varios

LITERATURA

1996 -2001 Literatura y Taller Literario / Casa Municipal de Cultura

7. Antecedentes Laborales

En 2002 funda Buhoview un estudio de Arquitectura y Diseño que dirige junto a los arquitectos Rodrigo Melazzi y Andrés Nogueira. www.buhoview.com

Desde 2002 trabaja en diferentes proyectos de ciencia e innovación junto al traumatólogo e inventor Alberto Fernández dell'Óca en el Hospital Británico del Uruguay.

Es jefe de contenidos de **ICUC** www.icuc.net